

PÓS-ESCRITO

Os originais dessa narrativa foram digitados entre julho/2015 e abril/2016, trabalhando, em média, uma hora por dia, seguindo um enredo concebido na juventude, que foi enriquecido por pesquisas geográficas e históricas.

O personagem principal viveu, ao longo do Século XX, os dramas e a maioria das situações relatadas. Mesmo que emolduradas em paisagens fictícias, as ideias centrais e as experiências foram – de fato – do personagem.

Os personagens adjacentes são imagens literárias de pessoas reais.

O personagem ‘Coronel’ resultou da junção das histórias de dois pioneiros de ocupação territorial. O primeiro deles, mais antigo e mais que centenário, atraiu e apoiou migrantes e imigrantes para implantar uma povoação de ‘gente de paz’. O segundo trabalhou pela emancipação política de uma vila; viveu em época mais adiantada e teve menor longevidade. Também ele, de índole pacífica, dinâmico e inovador.

Mario Tessari