


<p>Livros disponíveis em <a href="http://livrosdomariotessari.wordpress.com/">http://livrosdomariotessari.wordpress.com/</a></p> <p>AMORES EFÊMEROS AS AMIGAS MIÚDAS QUE FAZEM MEL SEM FERROAR ASEFE NO NORDESTE BIÓLOGO ASEFE CONHECENDO AS AMIGAS MIÚDAS CONVERSAS SOBRE AMIGAS MIÚDAS IPOMÉIA JÃO MARIA ALFABETIZADORA MOMENTOS O CANTO DA CORRUIRA O GARNISÉ QUE ANDOU DE BICICLETA O HOMEM E O ESPELHO PEÇA TEATRAL MELIPÔNICA POEMAS DE MARIO TESSARI QUE EU GOSTO (MARIA ELISA GHISI) QUATRO CONTOS RODA DE CHIMARRÃO SUÇURÊ</p> <p>Todos estão gratuitamente disponíveis em PDF, para leitura em tela ou para impressão no formato de livros.</p> <p>Os romances JÃO, MARIA ALFABETIZADORA e SUÇURÊ estão também disponíveis para impressão em folhas A4, no formato de apostila.</p>	<p>A trilogia IPOMÉIA, O CANTO DA CORRUIRA e O HOMEM E O ESPELHO foi construída com textos poéticos escritos entre 1965 e 1976, selecionados por Ederson Mota, pelos critérios de conteúdo e de forma.</p> <p>Coube a esse O CANTO DA CORRUIRA guardar os poemas românticos, escritos na adolescência, dando asas, na maioria deles, aos sentimentos juvenis, carregados da ingenuidade peculiar daquela fase.</p> <p>Paradoxalmente, em alguns poemas, esse lirismo juvenil foi formatado nos moldes parnasianos (sonetos), que privilegiam a forma rígida, o ritmo e as rimas. Isso parece contraditório, porém, ganha sentido se analisarmos a fase que eu vivia e as influências literárias: um jovem encantado pela poesia clássica.</p> <p>No entanto, continuo assinando cada um deles, porque muitos leitores poderão compartilhar de minha construção poética e, talvez, encontrar semelhanças em suas vivências, sejam elas subjetivas ou compartilhadas.</p>	<div><div>O CANTO DA CORRUIRA</div><div>Mario Tessari</div></div> <div><p><b>Mario Tessari</b></p></div>	<p>Dentre os livros da estante virtual <a href="http://livrosdomariotessari.wordpress.com/">http://livrosdomariotessari.wordpress.com/</a> O Canto da Corruíra se destaca pela frequência e pela constância no acesso.</p> <p>Por isso, resolvemos imprimir alguns exemplares para distribuir aos leitores.</p> <p>Dedico essa edição à Elisa, minha leitora mais assídua, que me incentiva, inspira, instiga, lê os meus rascunhos, indica melhorias e divulga meus livros.</p> <p><i>A poesia existe por si mesma, apesar de não estar visível para todas as pessoas.</i></p> <p><i>O poeta não cria; ele apenas sente e registra o poema, que, para ser lido, depende de igual grau de sensibilidade.</i></p>
---	---	--	--

